

高雄市立中崙國中113學年度九年級第一學期【藝術領域/音樂】課程計畫

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養 指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上 教學演練， 每學期至 少實施3次 ，請見註 5)	「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
1 8/30 課程開始日	【第五課】 從國民到 現代	藝-J-A1 藝-J-A2 藝-J-B3 藝-J-C1 藝-J-C3	音 A-IV-1 音 A-IV-2 音 E-IV-3 音 E-IV-4 音 P-IV-1 音 P-IV-2	音1-IV-1 音2-IV-1 音2-IV-2 音3-IV-1 音3-IV-2	1. 討論評量 2. 實作評量	法定：音樂-環境 教育-1 課綱：音樂-多元 教育-(多 J8)-11	☐ 即時直播：____ ☐ 預錄播放：____ ☒ 現有平台教學： Google classroom	☐ 跨領域統整 ☐ 協同教學規劃說明 (需含協同教學重 點、協同教師領域 /姓名) 範例： 1. 協助學生專題探究 分組指導 2. ○○領域○○○老 師
2 (9/2-9/6)	【第五課】 從國民到 現代	藝-J-A1 藝-J-A2 藝-J-B3 藝-J-C1 藝-J-C3	音 A-IV-1 音 A-IV-2 音 E-IV-3 音 E-IV-4 音 P-IV-1 音 P-IV-2	音1-IV-1 音2-IV-1 音2-IV-2 音3-IV-1 音3-IV-2	1. 討論評量 2. 實作評量	法定：音樂-環境 教育-1 課綱：音樂-多元 教育-(多 J8)-1	☐ 即時直播：____ ☐ 預錄播放：____ ☒ 現有平台教學： Google classroom	☐ 跨領域統整 ☐ 協同教學規劃說明
3 (9/9-9/13)	【第五課】 從國民到 現代	藝-J-A1 藝-J-A2 藝-J-B3 藝-J-C1 藝-J-C3	音 A-IV-1 音 A-IV-2 音 E-IV-3 音 E-IV-4 音 P-IV-1 音 P-IV-2	音1-IV-1 音2-IV-1 音2-IV-2 音3-IV-1 音3-IV-2	1. 討論評量 2. 實作評量	法定：音樂-環境 教育-1 課綱：音樂-多元 教育-(多 J8)-1	☐ 即時直播：____ ☐ 預錄播放：____ ☒ 現有平台教學： Google classroom	☐ 跨領域統整 ☐ 協同教學規劃說明
4 (9/16- 9/20)	【第五課】 從國民到 現代	藝-J-A1 藝-J-A2 藝-J-B3 藝-J-C1	音 A-IV-1 音 A-IV-2 音 E-IV-3 音 E-IV-4	音1-IV-1 音2-IV-1 音2-IV-2 音3-IV-1	1. 討論評量 2. 實作評量	法定：音樂-環境 教育-1 課綱：音樂-多元 教育-(多 J8)-1	☐ 即時直播：____ ☐ 預錄播放：____ ☐ 現有平台教學： ____	☐ 跨領域統整 ☐ 協同教學規劃說明

		藝-J-C3	音 P-IV-1 音 P-IV-2	音3-IV-2				
5 (9/23-9/27)	【第五課】 從國民到 現代	藝-J-A1 藝-J-A2 藝-J-B3 藝-J-C1 藝-J-C3	音 A-IV-1 音 A-IV-2 音 E-IV-3 音 E-IV-4 音 P-IV-1 音 P-IV-2	音1-IV-1 音2-IV-1 音2-IV-2 音3-IV-1 音3-IV-2	1. 討論評量 2. 實作評量	法定：音樂-環境 教育-1 課綱：音樂-多元 教育-(多 J8)-1	☐ 即時直播：____ ☐ 預錄播放：____ ☐ 現有平台教學： ____	☐ 跨領域統整 ☐ 協同教學規劃說明
6 (9/30-10/4)	【第六課】 跟著爵士樂 搖擺	藝-J-A1 藝-J-A2 藝-J-B3 藝-J-C2 藝-J-C3	音 A-IV-1 音 A-IV-2 音 E-IV-1 音 E-IV-3 音 E-IV-4 音 P-IV-2	音1-IV-1 音2-IV-1 音2-IV-2 音3-IV-1 音3-IV-2	1. 討論評量 2. 實作評量	法定：音樂-環境 教育-1 課綱：音樂-人權 教育-(人 J5)-1	☐ 即時直播：____ ☐ 預錄播放：____ ☐ 現有平台教學： ____	☐ 跨領域統整 ☐ 協同教學規劃說明
7 (10/7-10/11)	【第六課】 跟著爵士樂 搖擺	藝-J-A1 藝-J-A2 藝-J-B3 藝-J-C2 藝-J-C3	音 A-IV-1 音 A-IV-2 音 E-IV-1 音 E-IV-3 音 E-IV-4 音 P-IV-2	音1-IV-1 音2-IV-1 音2-IV-2 音3-IV-1 音3-IV-2	1. 討論評量 2. 實作評量	法定：音樂-環境 教育-1 課綱：音樂-人權 教育-(人 J5)-1	☐ 即時直播：____ ☐ 預錄播放：____ ☐ 現有平台教學： ____	☐ 跨領域統整 ☐ 協同教學規劃說明
8 (10/14-10/18) 第一次 定期考試	【第六課】 跟著爵士樂 搖擺	藝-J-A1 藝-J-A2 藝-J-B3 藝-J-C2 藝-J-C3	音 A-IV-1 音 A-IV-2 音 E-IV-1 音 E-IV-3 音 E-IV-4 音 P-IV-2	音1-IV-1 音2-IV-1 音2-IV-2 音3-IV-1 音3-IV-2	1. 討論評量 2. 實作評量	法定：音樂-環境 教育-1 課綱：音樂-人權 教育-(人 J5)-1	☐ 即時直播：____ ☐ 預錄播放：____ ☐ 現有平台教學： ____	☐ 跨領域統整 ☐ 協同教學規劃說明
9 (10/21-10/25)	【第六課】 跟著爵士樂 搖擺	藝-J-A1 藝-J-A2 藝-J-B3 藝-J-C2 藝-J-C3	音 A-IV-1 音 A-IV-2 音 E-IV-1 音 E-IV-3 音 E-IV-4 音 P-IV-2	音1-IV-1 音2-IV-1 音2-IV-2 音3-IV-1 音3-IV-2	1. 討論評量 2. 實作評量	法定：音樂-環境 教育-1 課綱：音樂-人權 教育-(人 J5)-1	☐ 即時直播：____ ☐ 預錄播放：____ ☐ 現有平台教學： ____	☐ 跨領域統整 ☐ 協同教學規劃說明

10 (10/28-11/1)	【第六課】 跟著爵士樂 搖擺	藝-J-A1 藝-J-A2 藝-J-B3 藝-J-C2 藝-J-C3	音 A-IV-1 音 A-IV-2 音 E-IV-1 音 E-IV-3 音 E-IV-4 音 P-IV-2	音 1-IV-1 音 2-IV-1 音 2-IV-2 音 3-IV-1 音 3-IV-2	1. 討論評量 2. 實作評量	法定：音樂-環境 教育-1 課綱：音樂-人權 教育-(人 J5)-1	☐ 即時直播：____ ☐ 預錄播放：____ ☐ 現有平台教學： ____	☐ 跨領域統整 ☐ 協同教學規劃說明
11 (11/4-11/8)	【第七課】 我的青春 主題曲	藝-J-A1 藝-J-A2 藝-J-A3 藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C1	音 A-IV-2 音 A-IV-3 音 E-IV-1 音 E-IV-3 音 E-IV-4 音 P-IV-1 音 P-IV-2	音 1-IV-2 音 2-IV-1 音 2-IV-2 音 3-IV-1 音 3-IV-2	1. 討論評量 2. 實作評量	法定：音樂-環境 教育-1 課綱：音樂-科技 教育-(科 E4)-1	☐ 即時直播：____ ☐ 預錄播放：____ ☐ 現有平台教學： ____	☐ 跨領域統整 ☐ 協同教學規劃說明
12 (11/11-11/15)	【第七課】 我的青春 主題曲	藝-J-A1 藝-J-A2 藝-J-A3 藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C1	音 A-IV-2 音 A-IV-3 音 E-IV-1 音 E-IV-3 音 E-IV-4 音 P-IV-1 音 P-IV-2	音 1-IV-2 音 2-IV-1 音 2-IV-2 音 3-IV-1 音 3-IV-2	1. 討論評量 2. 實作評量	法定：音樂-環境 教育-1 課綱：音樂-科技 教育-(科 E4)-1	☐ 即時直播：____ ☐ 預錄播放：____ ☐ 現有平台教學： ____	☐ 跨領域統整 ☐ 協同教學規劃說明
13 (11/18-11/22)	【第七課】 我的青春 主題曲	藝-J-A1 藝-J-A2 藝-J-A3 藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C1	音 A-IV-2 音 A-IV-3 音 E-IV-1 音 E-IV-3 音 E-IV-4 音 P-IV-1 音 P-IV-2	音 1-IV-2 音 2-IV-1 音 2-IV-2 音 3-IV-1 音 3-IV-2	1. 討論評量 2. 實作評量	法定：音樂-環境 教育-1 課綱：音樂-科技 教育-(科 E4)-1	☐ 即時直播：____ ☐ 預錄播放：____ ☐ 現有平台教學： ____	☐ 跨領域統整 ☐ 協同教學規劃說明
14 (11/25-11/29) 第二次	【第七課】 我的青春 主題曲	藝-J-A1 藝-J-A2 藝-J-A3 藝-J-B1	音 A-IV-2 音 A-IV-3 音 E-IV-1 音 E-IV-3 音 E-IV-4	音 1-IV-2 音 2-IV-1 音 2-IV-2 音 3-IV-1 音 3-IV-2	1. 討論評量 2. 實作評量	法定：音樂-環境 教育-1 課綱：音樂-科技 教育-(科 E4)-1	☐ 即時直播：____ ☐ 預錄播放：____ ☐ 現有平台教學： ____	☐ 跨領域統整 ☐ 協同教學規劃說明

定期考試		藝-J-B3 藝-J-C1	音 P-IV-1 音 P-IV-2					
15 (12/2-12/6)	【第七課】 我的青春 主題曲	藝-J-A1 藝-J-A2 藝-J-A3 藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C1	音 A-IV-2 音 A-IV-3 音 E-IV-1 音 E-IV-3 音 E-IV-4 音 P-IV-1 音 P-IV-2	音 1-IV-2 音 2-IV-1 音 2-IV-2 音 3-IV-1 音 3-IV-2	1. 討論評量 2. 實作評量	法定：音樂-環境 教育-1 課綱：音樂-科技 教育-(科 E4)-1	☐ 即時直播：____ ☐ 預錄播放：____ ☐ 現有平台教學： ____	☐ 跨領域統整 ☐ 協同教學規劃說明
16 (12/9-12/13)	【第八課】 我們的 拾光寶盒	藝-J-A1 藝-J-A2 藝-J-A3 藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C1	音 A-IV-1 音 A-IV-2 音 E-IV-3 音 P-IV-1 音 P-IV-2	音 1-IV-1 音 2-IV-1 音 2-IV-2 音 3-IV-1 音 3-IV-2	1. 討論評量 2. 實作評量	法定：音樂-環境 教育-1 課綱：音樂-環境 教育-(環 J4)-1	☐ 即時直播：____ ☐ 預錄播放：____ ☐ 現有平台教學： ____	☐ 跨領域統整 ☐ 協同教學規劃說明
17 (12/16-12/20)	【第八課】 我們的 拾光寶盒	藝-J-A1 藝-J-A2 藝-J-A3 藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C1	音 A-IV-1 音 A-IV-2 音 E-IV-3 音 P-IV-1 音 P-IV-2	音 1-IV-1 音 2-IV-1 音 2-IV-2 音 3-IV-1 音 3-IV-2	1. 討論評量 2. 實作評量	法定：音樂-環境 教育-1 課綱：音樂-環境 教育-(環 J4)-1	☐ 即時直播：____ ☐ 預錄播放：____ ☐ 現有平台教學： ____	☐ 跨領域統整 ☐ 協同教學規劃說明
18 (12/23-12/27)	【第八課】 我們的 拾光寶盒	藝-J-A1 藝-J-A2 藝-J-A3 藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C1	音 A-IV-1 音 A-IV-2 音 E-IV-3 音 P-IV-1 音 P-IV-2	音 1-IV-1 音 2-IV-1 音 2-IV-2 音 3-IV-1 音 3-IV-2	1. 討論評量 2. 實作評量	法定：音樂-環境 教育-1 課綱：音樂-環境 教育-(環 J4)-1	☐ 即時直播：____ ☐ 預錄播放：____ ☐ 現有平台教學： ____	☐ 跨領域統整 ☐ 協同教學規劃說明
19	【第八課】 我們的	藝-J-A1 藝-J-A2	音 A-IV-1 音 A-IV-2 音 E-IV-3	音 1-IV-1 音 2-IV-1 音 2-IV-2	1. 討論評量 2. 實作評量	法定：音樂-環境 教育-1	☐ 即時直播：____ ☐ 預錄播放：____	☐ 跨領域統整 ☐ 協同教學規劃說明

(12/30-1/3)	拾光寶盒	藝-J-A3 藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C1	音 P-IV-1 音 P-IV-2	音3-IV-1 音3-IV-2		課綱：音樂-環境教育-(環 J4)-1	☐ 現有平台教學： ——	
20 (1/6-1/10)	【第八課】 我們的 拾光寶盒	藝-J-A1 藝-J-A2 藝-J-A3 藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C1	音 A-IV-1 音 A-IV-2 音 E-IV-3 音 P-IV-1 音 P-IV-2	音1-IV-1 音2-IV-1 音2-IV-2 音3-IV-1 音3-IV-2	1. 討論評量 2. 實作評量	法定：音樂-環境教育-1 課綱：音樂-環境教育-(環 J4)-1	☐ 即時直播：____ ☐ 預錄播放：____ ☐ 現有平台教學： ——	☐ 跨領域統整 ☐ 協同教學規劃說明
21 (1/13-1/17) 第三次 定期考試	全冊 總複習	藝-J-A1 藝-J-A2 藝-J-A3 藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C1 藝-J-C2	音 A-IV-1 音 A-IV-2 音 A-IV-3 音 E-IV-1 音 E-IV-3 音 P-IV-1 音 P-IV-2	音1-IV-1 音 1-IV-2 音2-IV-1 音2-IV-2 音3-IV-1 音3-IV-2	1. 發表評量 2. 欣賞評量	法定：音樂-環境教育-1 課綱：音樂-多元教育-(多 J8)-1 課綱：音樂-人權教育-(人 J5)-1 課綱：音樂-科技教育-(科 E4)-1 課綱：音樂-環境教育-(環 J4)-1	☐ 即時直播：____ ☐ 預錄播放：____ ☐ 現有平台教學： ——	☐ 跨領域統整 ☐ 協同教學規劃說明
22 1/20 課程結束日	全冊 總複習	藝-J-A1 藝-J-A2 藝-J-A3 藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C1 藝-J-C2	音 A-IV-1 音 A-IV-2 音 A-IV-3 音 E-IV-1 音 E-IV-3 音 P-IV-1 音 P-IV-2	音1-IV-1 音 1-IV-2 音2-IV-1 音2-IV-2 音3-IV-1 音3-IV-2	1. 發表評量 2. 欣賞評量	法定：音樂-環境教育-1 課綱：音樂-多元教育-(多 J8)-1 課綱：音樂-人權教育-(人 J5)-1 課綱：音樂-科技教育-(科 E4)-1	☐ 即時直播：____ ☐ 預錄播放：____ ☐ 現有平台教學： ——	☐ 跨領域統整 ☐ 協同教學規劃說明

						課綱：音樂-環境教育-(環 J4)-1		
--	--	--	--	--	--	---------------------	--	--

高雄市立中崙國中113學年度九年級第二學期【藝術領域/音樂】課程計畫

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養 指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
1 (2/11- 2/14) 2/11課程開始日	【第五課】 聽見世界	藝-J-A1 藝-J-A2 藝-J-B3 藝-J-C2 藝-J-C3	音 A-IV-1 音 A-IV-2 音 E-IV-3 音 P-IV-2	音1-IV-1 音2-IV-1 音2-IV-2 音3-IV-2	1. 討論評量 2. 實作評量	法定：音樂-環境教育-1 課綱：音樂-多元文化-(多 J8)-1	☐ 即時直播：____ ☐ 預錄播放：____ ☐ 現有平台教學：____	☐ 跨領域統整 ☐ 協同教學規劃說明
2 (2/17- 2/21)	【第五課】 聽見世界	藝-J-A1 藝-J-A2 藝-J-B3 藝-J-C2 藝-J-C3	音 A-IV-1 音 A-IV-2 音 E-IV-3 音 P-IV-2	音1-IV-1 音2-IV-1 音2-IV-2 音3-IV-2	1. 討論評量 2. 實作評量	法定：音樂-環境教育-1 課綱：音樂-多元文化-(多 J8)-1	☐ 即時直播：____ ☐ 預錄播放：____ ☐ 現有平台教學：____	☐ 跨領域統整 ☐ 協同教學規劃說明
3 (2/24- 2/27)	【第五課】 聽見世界	藝-J-A1 藝-J-A2 藝-J-B3 藝-J-C2 藝-J-C3	音 A-IV-1 音 A-IV-2 音 E-IV-3 音 P-IV-2	音1-IV-1 音2-IV-1 音2-IV-2 音3-IV-2	1. 討論評量 2. 實作評量	法定：音樂-環境教育-1 課綱：音樂-多元文化-(多 J8)-1	☐ 即時直播：____ ☐ 預錄播放：____ ☐ 現有平台教學：____	☐ 跨領域統整 ☐ 協同教學規劃說明

4 (3/3-3/7)	【第五課】 聽見世界	藝-J-A1 藝-J-A2 藝-J-B3 藝-J-C2 藝-J-C3	音 A-IV-1 音 A-IV-2 音 E-IV-3 音 P-IV-2	音1-IV-1 音2-IV-1 音2-IV-2 音3-IV-2	1. 討論評量 2. 實作評量	法定：音樂-環境教育-1 課綱：音樂-多元文化-(多 J8)-1	☐ 即時直播：____ ☐ 預錄播放：____ ☒ 現有平台教學： Google classroom	☐ 跨領域統整 ☐ 協同教學規劃說明
5 (3/10-3/14)	【第五課】 聽見世界	藝-J-A1 藝-J-A2 藝-J-B3 藝-J-C2 藝-J-C3	音 A-IV-1 音 A-IV-2 音 E-IV-3 音 P-IV-2	音1-IV-1 音2-IV-1 音2-IV-2 音3-IV-2	1. 討論評量 2. 實作評量	法定：音樂-環境教育-1 課綱：音樂-多元文化-(多 J8)-1	☐ 即時直播：____ ☐ 預錄播放：____ ☒ 現有平台教學： Google classroom	☐ 跨領域統整 ☐ 協同教學規劃說明
6 (3/17-3/21)	【第六課】 搖滾教室	藝-J-A1 藝-J-A2 藝-J-B3 藝-J-C2 藝-J-C3	音 A-IV-1 音 A-IV-2 音 E-IV-1 音 E-IV-2 音 P-IV-1 音 P-IV-2	音1-IV-1 音2-IV-1 音2-IV-2 音3-IV-1 音3-IV-2	1. 討論評量 2. 實作評量	法定：音樂-性別平等教育-1 課綱：音樂-性別平等教育-(性 E3)-1 課綱：音樂-人權教育-(人 J6)-1	☐ 即時直播：____ ☐ 預錄播放：____ ☒ 現有平台教學： Google classroom	☐ 跨領域統整 ☐ 協同教學規劃說明
7 (3/24-3/28) 第一次定期考試	【第六課】 搖滾教室	藝-J-A1 藝-J-A2 藝-J-B3 藝-J-C2 藝-J-C3	音 A-IV-1 音 A-IV-2 音 E-IV-1 音 E-IV-2 音 P-IV-1 音 P-IV-2	音1-IV-1 音2-IV-1 音2-IV-2 音3-IV-1 音3-IV-2	1. 討論評量 2. 實作評量	法定：音樂-性別平等教育-1 課綱：音樂-性別平等教育-(性 E3)-1 課綱：音樂-人權教育-(人 J6)-1	☐ 即時直播：____ ☐ 預錄播放：____ ☐ 現有平台教學：____	☐ 跨領域統整 ☐ 協同教學規劃說明
8 (3/31-4/3)	【第六課】 搖滾教室	藝-J-A1 藝-J-A2 藝-J-B3 藝-J-C2 藝-J-C3	音 A-IV-1 音 A-IV-2 音 E-IV-1 音 E-IV-2 音 P-IV-1 音 P-IV-2	音1-IV-1 音2-IV-1 音2-IV-2 音3-IV-1 音3-IV-2	1. 討論評量 2. 實作評量	法定：音樂-性別平等教育-1 課綱：音樂-性別平等教育-(性 E3)-1 課綱：音樂-人權教育-(人 J6)-1	☐ 即時直播：____ ☐ 預錄播放：____ ☐ 現有平台教學：____	☐ 跨領域統整 ☐ 協同教學規劃說明

9 (4/7-4/11)	【第六課】 搖滾教室	藝-J-A1 藝-J-A2 藝-J-B3 藝-J-C2 藝-J-C3	音 A-IV-1 音 A-IV-2 音 E-IV-1 音 E-IV-2 音 P-IV-1 音 P-IV-2	音1-IV-1 音2-IV-1 音2-IV-2 音3-IV-1 音3-IV-2	1. 討論評量 2. 實作評量	法定：音樂-性別平等教育-1 課綱：音樂-性別平等教育-(性 E3)-1 課綱：音樂-人權教育-(人 J6)-1	☐ 即時直播：____ ☐ 預錄播放：____ ☐ 現有平台教學：____	☐ 跨領域統整 ☐ 協同教學規劃說明
10 (4/14-4/18)	【第六課】 搖滾教室	藝-J-A1 藝-J-A2 藝-J-B3 藝-J-C2 藝-J-C3	音 A-IV-1 音 A-IV-2 音 E-IV-1 音 E-IV-2 音 P-IV-1 音 P-IV-2	音1-IV-1 音2-IV-1 音2-IV-2 音3-IV-1 音3-IV-2	1. 討論評量 2. 實作評量	法定：音樂-性別平等教育-1 課綱：音樂-性別平等教育-(性 E3)-1 課綱：音樂-人權教育-(人 J6)-1	☐ 即時直播：____ ☐ 預錄播放：____ ☐ 現有平台教學：____	☐ 跨領域統整 ☐ 協同教學規劃說明
11 (4/21-4/25)	【第七課】 亞洲音樂 視聽室	藝-J-A1 藝-J-A2 藝-J-B3 藝-J-C2 藝-J-C3	音 A-IV-1 音 A-IV-2 音 A-IV-3 音 E-IV-1 音 E-IV-2 音 P-IV-1 音 P-IV-2	音1-IV-1 音1-IV-2 音2-IV-1 音2-IV-2 音3-IV-1 音3-IV-2	1. 討論評量 2. 實作評量	法定：音樂-性別平等教育-1 法定：音樂-生涯發展教育-1 課綱：音樂-性別平等-(性 J11)-1 課綱：音樂-資訊教育-(資 E4)-1 課綱：音樂-生涯規畫教育-(涯 J8)-1 課綱：音樂-多元文化教育-(多 J7)-1 課綱：音樂-多元文化教育-(多 J8)-1	☐ 即時直播：____ ☐ 預錄播放：____ ☐ 現有平台教學：____	☐ 跨領域統整 ☐ 協同教學規劃說明
12 (4/28-5/2)	【第七課】 亞洲音樂 視聽室	藝-J-A1 藝-J-A2	音 A-IV-1 音 A-IV-2 音 A-IV-3	音1-IV-1 音1-IV-2 音2-IV-1	1. 討論評量 2. 實作評量	法定：音樂-性別平等教育-1	☐ 即時直播：____ ☐ 預錄播放：____	☐ 跨領域統整 ☐ 協同教學規劃說明

		藝-J-B3 藝-J-C2 藝-J-C3	音 E-IV-1 音 E-IV-2 音 P-IV-1 音 P-IV-2	音2-IV-2 音3-IV-1 音3-IV-2		法定：音樂-生涯發展教育-1 課綱：音樂-性別平等-(性 J11)-1 課綱：音樂-資訊教育-(資 E4)-1 課綱：音樂-生涯規畫教育-(涯 J8)-1 課綱：音樂-多元文化教育-(多 J7)-1 課綱：音樂-多元文化教育-(多 J8)-1	☐ 現有平台教學：____	
13 (5/5-5/9) 第二次 定期考試	【第七課】 亞洲音樂 視聽室	藝-J-A1 藝-J-A2 藝-J-B3 藝-J-C2 藝-J-C3	音 A-IV-1 音 A-IV-2 音 A-IV-3 音 E-IV-1 音 E-IV-2 音 P-IV-1 音 P-IV-2	音1-IV-1 音1-IV-2 音2-IV-1 音2-IV-2 音3-IV-1 音3-IV-2	1. 討論評量 2. 實作評量	法定：音樂-性別平等教育-1 法定：音樂-生涯發展教育-1 課綱：音樂-性別平等-(性 J11)-1 課綱：音樂-資訊教育-(資 E4)-1 課綱：音樂-生涯規畫教育-(涯 J8)-1 課綱：音樂-多元文化教育-(多 J7)-1 課綱：音樂-多元文化教育-(多 J8)-1	☐ 即時直播：____ ☐ 預錄播放：____ ☐ 現有平台教學：____	☐ 跨領域統整 ☐ 協同教學規劃說明
14	【第七課】 亞洲音樂 視聽室	藝-J-A1 藝-J-A2	音 A-IV-1 音 A-IV-2 音 A-IV-3	音1-IV-1 音1-IV-2 音2-IV-1	1. 討論評量 2. 實作評量	法定：音樂-性別平等教育-1	☐ 即時直播：____ ☐ 預錄播放：____	☐ 跨領域統整 ☐ 協同教學規劃說明

(5/12-5/16)		藝-J-B3 藝-J-C2 藝-J-C3	音 E-IV-1 音 E-IV-2 音 P-IV-1 音 P-IV-2	音2-IV-2 音3-IV-1 音3-IV-2		法定：音樂-生涯發展教育-1 課綱：音樂-性別平等-(性 J11)-1 課綱：音樂-資訊教育-(資 E4)-1 課綱：音樂-生涯規畫教育-(涯 J8)-1 課綱：音樂-多元文化教育-(多 J7)-1 課綱：音樂-多元文化教育-(多 J8)-1	☐ 現有平台教學： ——	
15 (5/19-5/23)	【第七課】 亞洲音樂 視聽室	藝-J-A1 藝-J-A2 藝-J-B3 藝-J-C2 藝-J-C3	音 A-IV-1 音 A-IV-2 音 A-IV-3 音 E-IV-1 音 E-IV-2 音 P-IV-1 音 P-IV-2	音1-IV-1 音1-IV-2 音2-IV-1 音2-IV-2 音3-IV-1 音3-IV-2	1. 討論評量 2. 實作評量	法定：音樂-性別平等教育-1 法定：音樂-生涯發展教育-1 課綱：音樂-性別平等-(性 J11)-1 課綱：音樂-資訊教育-(資 E4)-1 課綱：音樂-生涯規畫教育-(涯 J8)-1 課綱：音樂-多元文化教育-(多 J7)-1 課綱：音樂-多元文化教育-(多 J8)-1	☐ 即時直播：____ ☐ 預錄播放：____ ☐ 現有平台教學： ——	☐ 跨領域統整 ☐ 協同教學規劃說明
16	驪歌輕唱 畢業歌教唱	藝-J-A1 藝-J-A2	畢業歌教唱		1. 發表評量 2. 欣賞評量		☐ 即時直播：____ ☐ 預錄播放：____	☐ 跨領域統整 ☐ 協同教學規劃說明

(5/26-5/29)		藝-J-A3 藝-J-B2 藝-J-B3 藝-J-C1 藝-J-C2				☐ 現有平台教學： _____	
17 (6/2-6/6) 畢業典禮週	驪歌輕唱 畢業歌教唱	藝-J-A1 藝-J-A2 藝-J-A3 藝-J-B2 藝-J-B3 藝-J-C1 藝-J-C2	畢業歌教唱	1. 發表評量 2. 欣賞評量		☐ 即時直播：_____ ☐ 預錄播放：_____ ☐ 現有平台教學： _____	☐ 跨領域統整 ☐ 協同教學規劃說明

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

(一) 法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、家庭教育、生涯發展教育(含職業試探、生涯輔導課程)、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一)全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四)鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGamO等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。